



Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный институт сценических искусств»

Утверждено приказом РГИСИ
03.04.2019 № 45-о

Ректор  Н.В. Пахомова

**ОСНОВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Специальность
55.05.04 Продюсерство**

**Квалификация (образовательная программа)
«Продюсер исполнительских искусств»**

**Формы обучения:
Очная, заочная**

Нормативный срок обучения по очной форме – 5 лет
Срок обучения по заочной форме – 5 лет 6 месяцев

Санкт-Петербург
2019

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|-----|---|----|
| 1. | Основные термины и сокращения, принятые в ООП | 3 |
| 2. | Общие положения ООП | 4 |
| 3. | Нормативные правовые акты и локальные нормативные акты | 4 |
| 4. | Общая характеристика ООП | 6 |
| 5. | Характеристика профессиональной деятельности | 8 |
| 6. | Требования к результатам освоения ООП | 9 |
| 7. | Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ООП | 13 |
| 8. | Ресурсное обеспечение ООП | 14 |
| 9. | Приложение 1. Рабочие учебные планы и календарные учебные графики | |
| 10. | Приложение 2. Рабочие программы дисциплин | |
| 11. | Приложение 3. Программы практик | |
| 12. | Приложение 4. Программа государственной итоговой аттестации | |

1. ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И СОКРАЩЕНИЯ, ПРИНЯТЫЕ В ООП

В настоящей основной образовательной программе используются термины и определения в соответствии с федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также с международными документами в сфере высшего образования:

область профессиональной деятельности – совокупность объектов профессиональной деятельности в их научном, социальном, экономическом, производственном проявлении;

объект профессиональной деятельности – системы, предметы, явления, процессы, на которые направлено воздействие;

вид профессиональной деятельности – методы, способы, приемы, характер воздействия на объект профессиональной деятельности с целью его изменения, преобразования;

специальность – комплекс приобретаемых путем специальной теоретической и практической подготовки знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для определенной работы в рамках соответствующей области профессиональной деятельности;

результаты обучения – усвоенные знания, умения, навыки и освоенные компетенции;

компетенция – способность применять знания, умения, навыки и личностные качества для успешной деятельности в определенной области;

зачетная единица – мера трудоемкости образовательной программы.

В настоящей основной образовательной программе используются следующие сокращения:

ВО – высшее образование;

УК – универсальные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ПСК – профессионально-специализированные компетенции;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

РГИСИ (Институт) – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств».

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

2.1. Основная образовательная программа подготовки специалистов, реализуемая Институтом по специальности 55.05.04 Продюсерство (уровень специалитета), представляет собой систему документов, разработанных и утвержденных Институтом с учетом требований рынка труда на основе ФГОС ВО.

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: рабочие учебные планы и календарные учебные графики, рабочие программы дисциплин, программы практик, программу государственной итоговой аттестации и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

3. НОРМАТИВНЫЕ ПРАВОВЫЕ АКТЫ И ЛОКАЛЬНЫЕ НОРМАТИВНЫЕ АКТЫ

Нормативную правовую базу разработки ООП специалитета составляют:

Нормативные правовые акты Российской Федерации:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Минобрнауки России от 05 апреля 2017 г., № 301 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования».

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры».

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 сентября 2016 г. № 1146 «Об утверждении федерального государственного

образовательного стандарта высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитета)».

Локальные нормативные акты Института:

1. Устав Института.
2. Порядок организации образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования, утвержденный приказом РГИСИ от 09.07.2018 г. № 189-о.
3. Положение о порядке оформления образовательных отношений, утвержденное приказом РГИСИ от 17 февраля 2017 г. № 35-о.
4. Положение о режиме занятий обучающихся по образовательным программам высшего образования, утвержденное приказом РГИСИ от 09.07.2018 г. № 189-о
5. Порядок проведения занятий по физической культуре при различных формах обучения, при сочетании различных форм обучения, а также при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом РГИСИ от 09.07.2018 г. № 189-о
6. Правила переаттестации (перезачета) результатов освоения образовательной программы (части образовательной программы) студентам и аспирантам, обучающимся по образовательным программам высшего образования, утвержденные приказом РГИСИ от 09.07.2018 г. № 189-о.
7. Порядок перехода на обучение по индивидуальному учебному плану по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом РГИСИ от 23 мая 2016 г. № 114-о (в редакции приказа РГИСИ от 01 сентября 2016 г. № 169/1-о).
8. Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования, утвержденный приказом РГИСИ от 09.07.2018 г. № 189-о.
9. Положение о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры, утвержденное приказом РГИСИ от 23 мая 2016 г. № 114-о.
10. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом РГИСИ от 23 декабря 2015 г. № 33-н (в редакции приказа РГИСИ от 26 апреля 2018 г. № 106-о).
11. Порядок перевода и восстановления обучающихся по образовательным программам высшего образования, утвержденный приказом РГИСИ от 09.07.2018

г. № 189-о

12. Порядок отчисления обучающихся по образовательным программам высшего образования, утвержденный приказом РГИСИ от 09.07.2018 г. № 189-о.

13. Положение об организации применения электронного обучения, дистанционных образовательных программ, в том числе при реализации образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, и о порядке проведения государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий от 09.07.2018 г. № 189-о.

4. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ООП

4.1. Цели и задачи ООП

Цель ООП – формирование у студентов общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Целями ООП также являются:

- подготовка конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных специалистов для сферы театра и кино, способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и информационной жизни общества;

- формирование гражданских и нравственных качеств личности выпускников;

- развитие, воспитание и формирование личности студента, будущего актера, владеющего внутренней и внешней техникой, методом работы над собой и ролью, соблюдающего этические принципы коллективного творчества.

Задачи ООП:

- осуществление комплексного подхода в образовательной деятельности, базирующегося на фундаментальном гуманитарном образовании и личностно-ориентированном обучении, инновационных технологиях;

- обеспечение системного взаимодействия профессорско-преподавательского состава с работодателями, театральным и бизнес-сообществом по развитию общекультурных, профессиональных, социально-личностных компетенций и оценке качества подготовки выпускников;

- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную и научную деятельность студента и педагога;

- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;

- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;

- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

4.2. Срок освоения ООП

Срок освоения ООП:

по очной форме обучения – 5 лет;

по заочной форме обучения – 5 лет 6 месяцев.

4.3. Трудоемкость ООП

Объем ООП – 300 зачетных единиц.

1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

4.4. Требования к поступающим на обучение

При приеме на обучение по ООП Институт руководствуется приказом Минобрнауки России от 14 октября 2015г. № 1147 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», а также самостоятельно разрабатываемыми и утверждаемыми на их основе Правилами приема в Институт.

Вступительные испытания творческой и профессиональной направленности, проводимые Институтом, помогают определить уровень подготовленности поступающего к обучению по ООП.

При приеме на данную ООП Институт помимо вступительных испытаний по общеобразовательным предметам самостоятельно проводит для поступающих следующие вступительные испытания:

- творческое испытание;

- профессиональное испытание.

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний определяются соответствующими программами, самостоятельно разрабатываемыми и утверждаемыми Институтом.

5. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших ООП, включает:

01 Образование и наука (в сфере научных исследований).

04 Культура, искусство (в сфере экранных искусств, в сфере исполнительских искусств).

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере создания, продвижения и использования аудиовизуальных произведений в средствах массовой информации, в том числе на телевидении, радио, в Интернет-издательствах).

5.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускника, освоившего программу специалитета, являются:

- произведения различных видов театрального и смежных видов исполнительских искусств;

- зрительская аудитория;

- творческие коллективы организаций исполнительских искусств;

- материальные и технические средства, используемые при создании аудиовизуальных произведений, спектаклей (концертных программ, цирковых представлений и номеров).

5.3. Виды профессиональной деятельности

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу специалитета:

- художественно-творческая;

- организационно-управленческая.

5.4. Задачи профессиональной деятельности

Выпускник, освоивший программу специалитета, готов решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа специалитета:

художественно-творческая деятельность:

демонстрирование интеллектуального стремления к знаниям и потенциал к продолжению художественной и творческой деятельности;

инициирование творческих идей художественных проектов в области исполнительских искусств, предоставление квалифицированной оценки творческим проектным инициативам творческих работников, в том числе, режиссеров, дирижеров, балетмейстеров, артистов, авторов драматических и музыкальных произведений и реализация художественных проектов в сфере исполнительских искусств;

соучастие с постановщиками в разработке концепции проекта, оптимальной тактики его подготовки и реализации;

квалифицированное оценивание творческих проектных инициатив режиссеров, дирижеров, балетмейстеров, артистов, авторов драматических и музыкальных произведений, творческих работников и реализация художественных проектов в сфере исполнительских искусств;

творческое взаимодействие с постановщиками (режиссером, дирижером, балетмейстером, художниками) на всех этапах разработки концепции, подготовки и реализации проекта;

организационно-управленческая деятельность:

участие в подборе кадров для осуществления проектов и обеспечения их рациональной расстановки;

координация деятельности всех заинтересованных в проекте сторон;

организация выполнения комплекса работ в процессе внедрения проектов, обеспечивая их необходимыми средствами;

принятие мер по эффективному использованию материальных и финансовых ресурсов, соблюдению режима их экономии, осуществляет контроль за их использованием в процессе подготовки и внедрения проектов;

обеспечение реализации творческих проектов финансово и организационно, обеспечение и контроль уровня технологических процессов создания спектакля (концертной программы, циркового представления);

осуществление руководством процессом создания и реализации творческих проектов в области исполнительских искусств;

при исполнении обязанностей руководителя организации исполнительских искусств осуществляет руководство всей творческо-производственной и хозяйственно-финансовой деятельностью;

владение знаниями сценической техники, технологии подготовки новых постановок (концертных программ), а также способами проката репертуара;

определение оценки постановочной сложности спектакля (проекта) и его сметной стоимости, оценивание степени возможного риска, определение источника финансирования, принятие решений по наиболее рациональному использованию ресурсов, определению различных вариантов маркетинговой стратегии в зависимости от характера проекта;

объединение и направление творческо-производственной деятельности постановочной группы, артистов, менеджеров и технических исполнителей, как на этапе подготовки проекта, так и в процессе проката репертуара, решать организационно-творческие проблемы в целях создания наиболее благоприятных условий для творческого процесса;

исполнение обязанностей руководителя подразделения или руководителя (художественного руководителя) организации исполнительских искусств (проекта) в целом: формирование репертуар, осуществление подбор кадров, осуществление руководства всей деятельностью организации (проектом).

5.5. Направленность (профиль) ООП «Продюсер исполнительских искусств».

6. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ООП

6.1. Результат освоения ООП

В результате освоения ООП у выпускника формируются общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший ООП, должен обладать следующими **универсальными компетенциями:**

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции выпускника |
|--|---|
| Системное и критическое мышление | УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий |
| Разработка и реализация проектов | УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла |
| Командная работа и лидерство | УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели |
| Коммуникация | УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур а процессе межкультурного взаимодействия |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе | УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни |

| | |
|--------------------------------|---|
| здоровьесбережение) | УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |
| Безопасность жизнедеятельности | УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций |

Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями**:

| Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника |
|---|---|
| Культура личности. Культурно-историческое мышление | ОПК-1 Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии, телевидения, мультимедиа, исполнительских искусств в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса |
| Государственная культурная политика | ОПК-2 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политике Российской Федерации в сфере культуры |
| Художественный анализ | ОПК-3 Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной или сценической интерпретации |
| Перспективное видение области (сферы) профессиональной деятельности | ОПК-4 Способен распознавать художественную, общественную и коммерческую ценность творческого проекта, генерировать идеи создания новых проектов в области экранных или исполнительских искусств |
| Профессиональная компетентность и самостоятельность | ОПК-5 Способен, пользуясь полученными знаниями в области культуры и искусства, навыками творческо-производственной деятельности, определять оптимальные способы реализации авторского замысла с использованием технических средств и технологий современной индустрии кино, телевидения, мультимедиа или исполнительских искусств |
| Профессиональное лидерство. Синтез художественных вкладов участников творческого процесса | ОПК-6 Способен руководить созданием и реализацией творческого проекта в рамках профессиональных компетенций, объединять работу субъектов творческо-производственного процесса для создания эстетически целостного художественного произведения |

Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими виду (видам)

профессиональной деятельности, на которую (которые) ориентирована образовательная программа:

художественно-творческая деятельность:

владением знаниями основ продюсерства (ПК-1);

способностью инициировать творческие идеи художественных проектов (ПК-2);

способностью применять для решения творческих замыслов знания общих основ теории искусств, закономерности развития и специфику выразительных средств различных видов искусств (ПК-3);

умением анализировать произведения литературы и искусства, выстраивать взаимоотношения с авторами (правообладателями) литературных, музыкальных и других произведений, используя при этом знания, как в области искусства, так и в сфере авторского права (ПК-4);

организационно-управленческая деятельность:

владением знаниями основ управления, организации и экономики в сфере культуры, предпринимательства и маркетинга (ПК-5);

способностью руководить творческим коллективом (ПК-6).

Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать **профессионально-специализированными компетенциями**, соответствующими специализации программы специалитета:

способностью давать квалифицированную оценку творческим проектным инициативам творческих работников, в том числе, режиссеров, дирижеров, балетмейстеров, артистов, авторов драматических и музыкальных произведений и брать на себя ответственность за реализацию художественных проектов в сфере исполнительских искусств (ПСК-5.1);

готовностью к творческому взаимодействию с постановщиками (режиссером, дирижером, балетмейстером, художниками) на всех этапах разработки концепции, подготовки и реализации проекта (ПСК-5.2);

владение знаниями сценической техники, технологии подготовки новых постановок (концертных программ), а также способами проката репертуара (ПСК-5.3);

способностью определять оценку постановочной сложности спектакля (проекта) и его сметной стоимости, оценивать степень возможного риска, определять источники финансирования, принимать решения по наиболее рациональному использованию ресурсов, определять различные варианты маркетинговой стратегии в зависимости от характера проекта (ПСК-5.4);

способностью объединять и направлять творческо-производственную деятельность постановочной группы, артистов, менеджеров и технических

исполнителей, как на этапе подготовки проекта, так и в процессе проката репертуара, решать организационно-творческие проблемы в целях создания наиболее благоприятных условий для творческого процесса (ПСК-5.5);

готовностью к исполнению обязанностей руководителя подразделения или руководителя (художественного руководителя) организации исполнительских искусств (проекта) в целом: формировать репертуар, осуществлять подбор кадров, осуществлять руководство всей деятельностью организации (проектом) (ПСК-5.6).

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП

ООП обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам.

При проведении образовательного процесса в заочной форме обучения процесс обучения включает контактную работу со студентом и самостоятельную работу обучающегося. Контактная работа состоит из аудиторных часов во время учебно-экзаменационной сессии и консультаций с преподавателями в межсессионный период. В начале каждого учебного года студенты получают учебно-методическую документацию для самостоятельной работы в семестре. Обучающийся должен изучить предложенную литературу по предметам самостоятельно и выполнить необходимые для процесса обучения задания. При необходимости обучающийся имеет возможность получать индивидуальные и групповые консультации с преподавателями в межсессионный период в течение семестра. В порядке реализации контактной работы обучающегося с профессорско-преподавательским составом по личному заявлению обучающегося ему может быть предоставлено право посещения занятий лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации) в качестве слушателя. Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде. Во время сессии происходит закрепление самостоятельно пройденного обучающимся материала и прохождение промежуточной аттестации.

Учебно-методическое и информационное обеспечение основывается как на традиционных, так и на новых информационных технологиях, что соответствует требованиям ФГОС ВО.

Разработаны:

комплекс учебно-методических пособий и информационных ресурсов для учебной деятельности студентов по всем учебным курсам, предметам, дисциплинам (модулям), практикам и др., включенным в учебный план ООП;

комплекс методических рекомендаций и информационных ресурсов по организации самостоятельной работы студентов.

100% студентов и преподавателей института имеют доступ из любой точки, где есть Интернет, к электронно-библиотечной системе IPRbooks.

Библиотека имеет 1 читальный зал на 36 посадочных мест, обслуживание студентов всех форм обучения бесплатно. Имеется сегмент сети, построенный на беспроводной технологии Wi-Fi.

Основными источниками учебной информации в библиотеке Института являются учебники, учебные и методические пособия, монографии, методические указания к выполнению студентами всех видов работ, предусмотренных учебными планами, энциклопедические справочники, периодические издания.

Общий фонд библиотеки составляет 200164 экземпляра.

Обучающиеся и работники пользуются ресурсами Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеки (в том числе электронного каталога) на основании соответствующего договора о сетевой форме реализации образовательных программ.

Фонды библиотеки Института в совокупности с ресурсами электронной библиотечной системы и Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеки полностью обеспечивают обучающихся всей необходимой для образовательного процесса литературой.

Библиотека РГИСИ подключена к Научной электронной библиотеке «eLibrary.ru».

В Институте имеется издательство, осуществляющее подготовку и выпуск необходимой учебной и учебно-методической литературы.

8. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП

8.1. Сведение о профессорско-преподавательском составе РГИСИ, участвующем в реализации ООП

Реализация программы специалитета обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы специалитета на условиях гражданско-правового договора.

8.1.1. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет не менее 70 процентов.

8.1.2. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе

ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет не менее 65 процентов.

8.1.3. Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы специалитета (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников реализующих программу специалитета, составляет не менее 10 процентов.

8.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов специализированной, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, творческой работы обучающихся, предусмотренных рабочим учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Минимально необходимое количество учебных аудиторий и специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения для реализации ООП включает в себя:

Для реализации настоящей образовательной программы Институт в своем распоряжении имеет:

- учебный театр на 496 посадочных мест с пультами и звукотехническим и светотехническим оборудованием;
- библиотеку, читальный зал;
- учебные аудитории для групповых занятий и консультаций;
- специальную аудиторию – компьютерный класс, оборудованный персональными компьютерами и соответствующим лицензионным программным обеспечением:

- операционная система Microsoft Windows XP Professional,
- операционная система Microsoft Windows 7 Professional,
- Apache Open Office 4.1.1,
- Kaspersky Anti-Virus for Windows Workstations,
- Doctor Web,
- Total Commander.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждому студенту на время самостоятельной подготовки рабочее место в компьютерном классе с выходом в сеть «Интернет».

Институт обеспечивает условия для содержания и профилактического обслуживания учебного оборудования.